

Przygotowanie plików do druku offsetowego

- 1) Zalecany format: **PDF w standardzie PDFx/1a:2001**
- 2) Istotne jest prawidłowe zdefiniowanie w pliku obszarów: trimbox (format netto), bleedbox (format brutto) i mediabox (format strony). Nie ma potrzeby umieszczania w dokumencie linii cięcia, pasków kolorów itp.
- 3) Prace kolorowe: tryb CMYK kompozyt (bez separacji) plus ewentualne kolory dodatkowe PANTONE.
- 4) Elementy drukowane na spad powinny wychodzić poza linie cięcia o 2 mm, tak więc wymiar stron spadowych powinien być powiększony o 2 mm z każdej strony.
- 5) Istotne elementy tekstowe i graficzne powinny się znajdować w odległości min. 4 mm od linii cięcia (marginesy). W przypadku główki kaszerowanej zalecamy stosowanie marginesów 10 mm
- 6) Czcionki powinny być osadzone w pliku, a jeśli licencja na to nie zezwala - zamienione na krzywe.
- 7) Najmniejsza dopuszczalna grubość linii 0,05 mm
- 8) Czarne aple winny zawierać oprócz 100% czarnego także pozostałe składowe celem uzyskania tzw. głębokiej czerni.
Sugerowane składowe dla głębokiej czerni:
Papier niepowlekany: cyan=50%, magenta=40%, yellow=40%, black=100%.
Papier powlekany: cyan=70%, magenta=60%, yellow=60%, black=100%.
- 9) Białe elementy lub teksty powinny być wybrane (knockout).
- 10) Nafarbowanie całkowite nie powinno przekraczać:
330% dla papierów powlekanych
280% dla papierów niepowlekanych.
- 11) Rozdzielczość zdjęć zawartych w plikach nie powinna być niższa niż 225 dpi i wyższa niż 300 dpi.
Optymalna rozdzielczość wynosi 300 dpi.
- 12) Elementy graficzne strony nie powinny zawierać dołączonych profili ICC oraz komentarzy OPI.
- 13) Jeżeli zlecenie obejmuje usługi typu: wykrawanie, perforacja, falcowanie w nietypowym miejscu, należy dołączać plik poglądowy z umiejscowieniem tych elementów.
- 14) W wypadku publikacji lakierowanych miejscowo, należy do pracy dołączyć maskę na lakier, jako piąty kolor z opcją OVERPRINT, bądź jako osobny plik w kolorze 100% z zachowaniem tej samej wielkości MEDIABOX w pdf.
- 15) Wykrojnik można także nałożyć na pracę główną jako piąty kolor z opcją OVERPRINT.

Jeśli do publikacji dołączane są proofy, powinny być one wykonane z plików ostatecznych przekazanych drukarni do druku. Do wykonania proofów należy stosować profil ICC zgodny z normą ISO. W wypadku papierów powlekanych jest to profil ISO-Coated lub Fogra-Coated, a w przypadku papierów niepowlekanych ISO-Uncoated lub Fogra-Uncoated.